

5^e
édition

PRIX SCIENTIFIQUE L'HARMATTAN



2024

Les Éditions L'Harmattan organisent un prix scientifique destiné à récompenser et distinguer des travaux d'excellence dans les domaines des sciences humaines, sociales, du droit et de la critique littéraire. Tous les travaux primés sont ensuite publiés en version imprimée et en version numérique. Nous remercions vivement tous les participants.

MASTERS - LES LAURÉATS

Droit

Baptiste Clerc, L'autonomie de la notion de raison impérative d'intérêt public majeur.

Université Toulouse Capitole.

Mathieu Jaumeau, Impôt, crédit public et monnaie : la Caisse d'escompte. Vers une banque nationale en France (1763-1800).

Nantes Université.

Études cinématographiques

Hélène Kochert, Langues des signes à l'écran : une guerre de territoire.

Université de Strasbourg.

Études littéraires et arts de la scène

Marine Deheuvels-Bourgeois, *Incendies* et *Tous des oiseaux* de Wajdi Mouawad : une conversion poétique ?

Université de Strasbourg.

Sarah Maria El Hage, Scénographe l'expérience palestinienne. Le rôle de la scénographie postcoloniale d'exposition dans la redéfinition de l'identité palestinienne.

Université de Lorraine.

Thomas Michel, La scène techno en Palestine : d'une sous-culture singulière à une hétérotopie collective sous occupation(s).

EHESS.

Histoire contemporaine

Thomas Caubet, La Commune à l'église Microhistoire comparée d'occupations de lieux catholiques durant la Commune de Paris (avril-mai 1871).

Université de Paris-Cité.

Études musicales

Joris Lloberes, Musique et Handicap : Les enseignants artistiques dans la démarche inclusive : pratiques, formations, identités, etc.

Institut Catholique de Paris.

Études de genre

Marta De la Torre Carreira, Couples de mères face à l'école. La gestion différenciée du stigmatisme dans les familles homomaternelles.

Sciences Po.

Histoire de l'art et muséologie

Léa Bichard, Hans Richter et le triumvirat Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia.

Lettres Sorbonne Université.

Laury Fortin, Exposer les manuscrits de Qumrân : histoire et enjeux muséographiques.

Ecole du Louvre.

Information et communication

Célia Banos, Guide œnologique, médiations et représentations genrées.

CELSA - Sorbonne Université.

Philosophie

Elisa Calvet, Vivre malade : penser le vécu des maladies chroniques.

Université Toulouse II Jean Jaurès.

Sciences de l'éducation

Isabelle Moro, Devenir personnel de direction dans l'Éducation nationale : un chemin plus long pour les femmes que pour les hommes ?

Le Mans Université.

Sociologie

Hugo Lauret, Les organisations culturelles face au paradoxe de la transition numérique et écologique.

Aix-Marseille Université.

Lucette Moatti, Masculinités et grandes écoles : une analyse de la fabrique de l'hégémonie.

Université Paris Nanterre.

Afrique

Jeanne Bocquet, Analyse comparée de la formation des élites dans les colonies de la Côte-de-l'Or et de la Côte d'Ivoire et ses conséquences sur la nature des États post-coloniaux.

Université de Lille.



Pour commander
les ouvrages de la
collection Prix Scientifique

L'Harmattan