

Mardi 29 avril

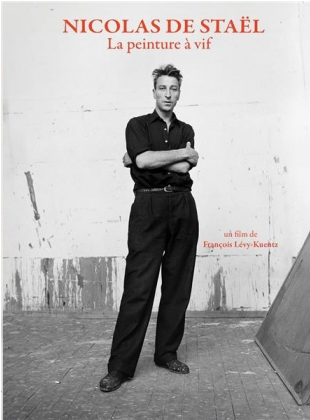
17h30 : Échanges avec Aurélia Cassigneul-Ojeda, autrice, autour de son livre *Ce rouge incandescent selon Nicolas de Staël*.

18h : *Nicolas de Staël, la peinture à vif*, documentaire de François Lévy-Kuentz (Fr. 2023, 53 min).

Ce documentaire fait revivre de l'intérieur les grandes étapes du parcours du peintre à la lumière des mois qui ont précédé son suicide à Antibes, et livre les derniers secrets d'une existence menée tambour battant à la manière d'une course vers l'abîme.

Peintre riche d'une œuvre de plus de mille toiles, Nicolas de Staël a tout sacrifié à son art, poussant toujours plus loin ses recherches.

Entre frénésie créatrice et affres existentielles, le portrait sensible d'un génie tourmenté.



19h : Auberge espagnole : apportez votre panier-repas et partagez (boissons 1€) !

Séance de dédicaces d'Aurélia Cassigneul-Ojeda, en présence de Claude Faber (Librairie OxyMORE).

21h : *François Bernadi, le vieux marin de Collioure*, court-métrage de F. Bernadi Jr (Fr. 2025, 9 min) : récit et illustrations de François L.A. Bernadi, suivi du film :

Un coup de maître de Rémi Bezançon (Fr./Belg. 2023, 1h35) avec Vincent Macaigne, Bouli Lanners, Bastien Ughetto.



Propriétaire d'une galerie d'art, Arthur Forestier représente Renzo Nervi, un peintre en pleine crise existentielle. Les deux hommes sont amis depuis toujours et, même si tout les oppose, l'amour de l'art les réunit. En panne d'inspiration depuis plusieurs années, Renzo sombre peu à peu dans une radicalité qui le rend ingérable. Pour le sauver, Arthur élabore un plan audacieux qui finira par les dépasser...

Tarifs : Adhérents et Amis du musée : 5 € / Non-adhérents : 7 €

CINE-CLUB
Marcel Oms
COLLIOURE

Programme
Festival

Art & Toiles

27
28
29
avril 2025

CINEMA LE MONDIAL - COLLIOURE
(Place du 18 juin)

la fccm.org
Fédération des ciné-clubs de la Méditerranée



OXYMORE
Librairie

Collioure

Le programme

du 27 au 29 avril 2025

Dimanche 27 avril

17h30 : Conférence de Florence Mauro, autrice et réalisatrice, autour de son livre ***La femme nouvelle selon Gabrièle Münter*** et de son documentaire ***Gabrièle Münter, pionnière de l'Art moderne***.

18h : ***Gabrièle Münter, pionnière de l'Art moderne***, de Florence Mauro (Fr. 2021, 52 min).

Comment une jeune artiste du début du XX^e siècle, rejetée par l'Académie des Beaux-Arts en Allemagne parce qu'elle est une femme toujours vue dans l'ombre de son compagnon Vassily Kandinsky, devint une des plus illustres figures du mouvement expressionniste allemand et dont l'œuvre, intime et humaine, témoigne de la complexité de son temps autant de celle de sa propre existence.



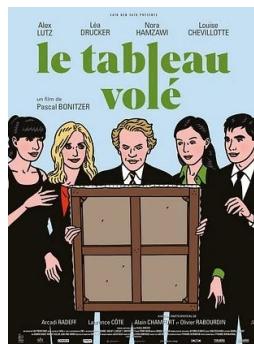
19h : Apéritif dînatoire et séance de dédicaces de Florence Mauro, en présence de Claude Faber (Librairie OxyMORE, Port-Vendres).

21h : ***François Bernadi, le vieux marin de Collioure***, court-métrage de F. Bernadi Jr (Fr. 2025, 9 min) : récit et illustrations de François L.A. Bernadi, suivi du film :

Le Tableau volé, de Pascal Bonitzer (Fr. 2023, 1h31), avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi.

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison des ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier.

Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis...



Lundi 28 avril

17h30 : ***L'homme qui peint des gouttes d'eau***, documentaire de Oan Kim et Brigitte Bouillot (Cor.Sud/Fr. 2022, 1h19).



Kim Tschang-yeul, un grand artiste sud-coréen dont un musée porte le nom dans la ville de Jeju en Corée du Sud, intrigue parce que depuis 1971, il ne peint que des gouttes d'eau, toutes les gouttes que l'esprit peut imaginer. Oan Kim, le fils du peintre, va tenter de comprendre à travers sa vie, ses secrets, son histoire singulière, cette obsession. Le film explore l'univers de l'art comme expression de l'âme. Intime et bouleversant, il traverse le siècle et montre à quel point les traumatismes qui persistent à la suite des conflits et des guerres sont inguérissables.

20h30 : Intervention de **Juliette Klein**, guide conférencière, sur Giacometti.

21h : ***François Bernadi, le vieux marin de Collioure***, court-métrage de F. Bernadi Jr (Fr. 2025, 9 min) : récit et illustrations de François L.A. Bernadi, suivi du film :

The Final Portrait, Giacometti de Stanley Tucci (G.B., 2017, 1h30) avec Geoffrey Rush, Armie Hammer, Tony Shalhoub.

Paris, 1964, Alberto Giacometti, un des plus grands maîtres de l'art du XX^e siècle, invite son ami, l'écrivain américain James Lord, à poser pour un portrait.

Flatté et intrigué, James accepte.

Cela ne devait prendre que quelques jours, mais c'était sans compter sur le perfectionnisme et l'exigence du processus artistique de Giacometti...

