

COREPS

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bureau - Synthèse de la réunion du 17 novembre 2021

PRESENTS

Bénédicte Lefeuvre	Drac	Agnès Loudes	USEP-SV
Nadia Inoubli	Drac	Nadine Verna	SMA
Thierry Pariente	Région Sud	Florian Salazar-Martin	FNCC
Karen Nielsen	Région Sud	Nathalie Anton	Arsud
Catherine Lecoq	SFA - CGT	Magali Blain	Arsud
René Fontanarava	F3C - CFDT		

REGLEMENT INTERIEUR

Ajouts et modifications sur le document lui-même.

CLASSEMENT DES SUJETS PAR GROUPE DE TRAVAIL

Métier

Recherche de nouveaux publics
Mission cinéma et audiovisuel
Production/diffusion
Actions culturelles et territoriales
L'expérience visiteurs

Ressources

Plan de relance
Evolution des cadres réglementaires
Economie et modèles économiques
Mentorat pour les structures en développement
Sources de financement de la culture

L'exercice du métier

Insertion des jeunes professionnels
Offre de formation/apprentissage
Soutien à l'emploi
Prévention et santé au travail
Handicap
Prévention des violences

Sujets transversaux

Droits culturels
Transition écologique
RSE-RSO

ORGANISATION PROPOSEE

Réunions d'actualité

En parallèle des réunions des groupes de travail, des comités de pilotage et réunion plénière, il est proposé d'organiser des réunions d'actualité qui seront organisées selon le calendrier suivant :

Novembre	Rentrée et questions d'actualités
Février	Dispositifs budgétaires, budgets Etat-Région et questions actualités
Mars-Avril	Programmation estivale et questions actualités
Juin	Questions d'éducation artistique et culturelle, résidences, faire un point sur l'Europe et questions d'actualités

Ces réunions seront ouvertes au plus grand nombre, au-delà des membres du COREPS et leur contenu doit pouvoir tenir compte de l'actualité.

Groupes de travail

Ils seront sur les thèmes suivants :

- Les métiers
- La façon d'exercer son métier (parcours professionnel, conditions d'exercice)
- Les ressources : Evolutions des cadres réglementaires, développement

Programmées toutes les 8 semaines la participation à ces workshops sera réservée aux membres du COREPS. En fonction des sujets traités, Arsud pourra proposer des invitations à des acteurs associés et fournira des capsules ressources.

Les travaux menés lors de ces ateliers devront donner des pistes concrètes applicables par le plus grand nombre et seront restitués dans une séance plénière

Sujets proposés pour les premiers ateliers

- Expérience spectateur
- Insertion professionnelle
- Evolution du cadre réglementaire

Les premières séances devraient être planifiées dès janvier 2022.