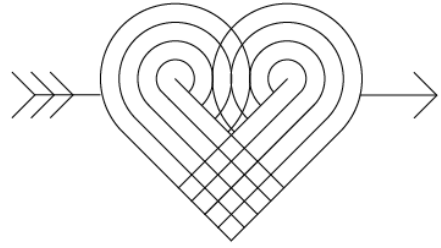




La Fabrique de Formation



Maîtriser l'élaboration et le suivi de ses budgets de production

Méthodologie, tableaux de bord et décisions stratégiques

Cette formation s'adresse à ceux qui désirent approfondir et consolider leur pratique budgétaire. Le temps de formation alterne des temps d'échanges collectifs autour des problématiques liées au sujet et un exercice/cas pratique servant d'application aux apprentissages en fil conducteur (remise d'une trame budgétaire sur tableur). À l'issue du stage, vous maîtrisez les techniques de chiffrage d'un projet, de montage et de suivi budgétaire. Votre budget sera un véritable outil opérationnel pour élaborer une production, en piloter sa réalisation, rendre possible son exploitation et communiquer auprès de vos partenaires et financeurs.

INTERVENANT

DENIS FORGERON, Administrateur de la compagnie Sine Qua Non Art depuis 2015 - travaille depuis plus de 10 ans à l'accompagnement structurel des projets artistiques en collaboration avec différents acteurs et professionnels du spectacle vivant.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Acquérir une méthodologie pour une gestion budgétaire efficace des projets artistiques
- Élaborer des tableaux de bord et des indicateurs pour améliorer le suivi de production à chaque étape du projet : production-crétion-exploitation
- Prendre les décisions stratégiques et opérationnelles adéquates pour limiter les risques de déséquilibres budgétaires et permettre l'aboutissement du projet dans les meilleures conditions
- Renforcer la communication financière autour du projet par une lecture précise et transparente

4 Jours (21h) - formation à distance

Les 30, 31 mars, 1er et 8 avril 2022



CONDITIONS DE PARTICIPATION OU PRÉREQUIS

- Cette formation ne nécessite pas de prérequis.
- Il est cependant conseillé d'avoir des notions de la gestion d'une production et de savoir utiliser un tableur.

PRÉREQUIS TECHNIQUES

- Être équipé d'un ordinateur connecté à internet, équipé d'une caméra, d'un micro et de sorties audio.
- Il est demandé de se munir d'une calculatrice.

CONTENUS

Avant le démarrage :

Questionnaire d'auto-positionnement à remplir individuellement pour adapter au mieux la formation à votre besoin et mise en commun du « budget de production » d'un des apprenants

Jour 1 : Classe virtuelle

- Identifier les différentes fonctions et destinations de l'outil « Budget Prévisionnel de Production »
- Positionner le budget prévisionnel de production dans l'environnement du projet et de la structure porteuse
- Déterminer les limites du projet (temporalité, échelle économique, moyens humains et techniques)

Activités Cas Pratique

- Estimation et chiffrage des charges du projet cas/pratique
- Focus sur les charges liées à la mobilisation des équipes (salaires, défraiements, transports, hébergements)
- Classification analytique des charges en fonction de leur nature et de leur destination (cotisations, masse salariale, droits d'auteur, assurances, taxes, consommables, décors, scénographie, vhr, résidence, communication...)

Jour 2 : Classe virtuelle

- Positionner le projet dans l'environnement des propositions artistiques professionnelles
- Appréhender les estimations des partenariats, soutiens et sources prévisionnelles de financement
- Arbitrer les décisions budgétaires en fonction des indicateurs mis en place
- Déterminer les prix de vente et anticiper la phase d'exploitation du projet

Activités Cas Pratique

- Estimation et chiffrage des recettes du projet cas/pratique
- Déterminer un coût plateau, un prix de cession
- Travail sur les seuils de rentabilité, les marges et les prévisions d'exploitation

Jour 3 : Classe virtuelle

- Piloter le budget pendant la mise en œuvre du projet grâce à des données fiables
- Mettre à jour, évaluer, réajuster
- Évaluer le projet : budget réalisé et bilan financier de l'action

Activités Cas Pratique

- Mettre en lien les informations comptables et les éléments prévisionnels
- Travail sur le Prévisionnel/Réalisé
- Mise en forme de documents de bilan



Intersession

- Prise en main des outils et adaptation à ses projets

Jour 4 : Classe virtuelle (demi-journée)

- Mise en application par les apprenant(e)(s) sur des cas concrets issus de leur environnement professionnel
- Échanges collectifs autour des pratiques respectives
- Évaluation collective de la session de formation

POSITIONNEMENT / SUIVI DE L'EXÉCUTION

- Entretien téléphonique préalable et test de niveau écrit/oral sur rendez-vous.
- Questionnaire pédagogique de positionnement : besoins, attentes, acquis existants recueillis en amont de la formation.
- Feuilles de présences signées par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Classe Virtuelle et visio avec Zoom (distanciel synchrone).
- Accès plateforme drive pour la valise d'e-ressources.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Programme de formation créé en janvier 2020.
- Formation animée en français.
- Méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques, exercices pratiques, études de cas individuelles ou en petits groupes, mises en situation. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Travail d'un cas pratique en groupe restreint. Travail sur tableur tout au long du programme.
- Mises en situation avec utilisation d'exemples et matrices.
- Travaux et révisions en salle ou sous-salle tutorée.
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- Exercices individuels d'application et corrigés.
- E-valise de ressources pédagogiques rassemblant : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e)(s), les outils présentés dans la formation, une bibliographie et webographie ainsi que des dossiers thématiques et documentaires spécifiques à la formation.
- Possibilité de travailler sur ses propres fichiers/projets.
- Alternance de théorie (50%) et de mise en application (50%).
- 1 formateur pour 8 à 10 stagiaires.
- La responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel.

ÉVALUATION

- En cours de formation : évaluations formatives pendant les mises en situation débriefées, réalisation d'exercices pratiques, questions orales de compréhension, mises en application.
- A l'issue de la formation : bilan oral à chaud, questionnaire d'évaluation des acquis et de la satisfaction (Forms)



VALIDATION

- Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.
- Formation non diplômante.



INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

Toute personne en charge de la production ou de la diffusion au sein d'un lieu de programmation, d'une compagnie, d'un groupe ou d'un ensemble musical ; programmateur, chargé de mission ou tout acteur culturel souhaitant connaître les mécanismes d'élaboration d'un budget de production.

EFFECTIFS

- 10 maximum.

TARIFS

- 840 euros par participant (selon votre situation, les tarifs peuvent varier, n'hésitez pas à nous contacter).
- Arsud n'est pas assujéti à la TVA pour son activité de formation.
- Formation non éligible au CPF.
- Inscriptions jusqu'à 15 jours avant le démarrage en fonction des places disponibles.
- Comment s'inscrire : par téléphone, par mail ou par le site. Inscription validée à réception d'une fiche d'inscription complétée et d'une convention de formation signée.

HORAIRES ET DURÉE

Classes virtuelles Jours 1+2+3 = 3 x 5h30 (9h30-12h30 et 14h30-17h00).

Intersession : Travail individuel guidé estimé à 1h30.

Classe virtuelle du jour 4 = 1 x 3h00 (9h30-12h30).

Durée totale : 21 heures dont 19h30 de classe virtuelle et 1h30 de travaux individuels.

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap, merci de nous contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : fabriqueformation@arsud-regionsud.com

CONTACT

04 42 94 92 00 / fabriqueformation@arsud-regionsud.com

Caroline Bonheur – 06 88 05 48 64 – c.bonheur@arsud-regionsud.com

Linda Tali – 06 76 35 40 50 – l.tali@arsud-regionsud.com

LIEU DE FORMATION

Zoom, à distance