

# COREPS

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

Relevé de décisions - Comité de pilotage du 24 octobre 2023

### PARTICIPANTS

---

**Magali Blain** – Arsud

**Igor Boïko** – Région Sud

**J-mi Cerdan** - CGT SYNPTAC

**Julien Chauvet** - Arsud

**Claire De Causans** - FNCC

**Michaël Dian** – PROFEDIM

**Olivier Enguehard** – PROFEDIM

**Sarah Fekih** - Pôle emploi

**René Fontanarava** – CFTD

**Nadia Inoubli** – DRAC

**Catherine Lecoq** - CGT SFA

**Anaïs Le Floch** – Arsud

**Bénédicte Lefeuvre** – DRAC

**Muriel Mimran** - La scène indépendante

**Wilma Levy** - SYNAVI

**Agnès Loudes** - SNSP

**Gilles Pagès** – Arsud

**Céline Porro** – DRAC

**Florian Salazar-Martin** - FNCC

**Nadine Verna** - SMA

### GROUPES DE TRAVAIL

---

#### GT Emploi, formation, insertion

##### Métiers en tension

- Organiser deux journées « lab » pour faire émerger des pistes d'action et des solutions sur la question des métiers en tension, sur la rencontre entre l'offre et la demande sur les **métiers techniques**, d'une part, sur les **métiers supports** (admin, prod, diff) du secteur d'autre part.
- Prendre contact avec le **Crefop** pour croiser les données, les réflexions.

- Associer aux échanges la **commission régionale du film**.

##### Insertion professionnelle et émergence

- D'ici le 13 novembre, compléter la cartographie des dispositifs d'insertion professionnelle et d'accompagnement à l'émergence proposée par Arsud [au lien suivant](#)
- Organiser une séance de travail sur l'analyse de cette cartographie d'ici fin novembre pour une présentation lors de la séance plénière du 4 décembre.

## **GT Droits culturels**

La date de la journée de rencontres autour des droits culturels est validée au jeudi 21 mars 2024.

- Proposer un autre temps d'échange autour du déroulé soumis par Culture 21 avant la séance plénière du 4 décembre (déroulé proposé en page 10 du document support)

9 novembre au Théâtre Durance – Château Arnoux Saint Auban

28 novembre à Scène 55 - Mougins

11 décembre à La Criée - Marseille

## **GT Responsabilité sociale et égalité**

Prochaine séance de travail : 13 novembre 2023 avec le partage d'expérience du dispositif RIDER.E.

## **GT Transition écologique**

Rappel des prochaines dates pour participer au programme de concertation « Transitions en scènes » :

## **PRESENTATION D'OUTILS**

---

### **La sphère**

Une plateforme collaborative où les informations peuvent être échangées entre employeurs et demandeurs d'emploi. Un conseiller Pôle emploi fait une veille, récupère des offres sur d'autres sites pour les mettre dans cette Sphère. Lien vers la plateforme > <https://sphere-emploi.fr/>

### **Claptalent**

Grâce à ce site internet, les employeurs peuvent trouver l'artiste, le technicien dont ils ont besoin, inversement : artistes et techniciens peuvent partager leur profil. > <https://claptalents.pole-emploi.fr/>

## **QUESTIONS DIVERSES**

---

### **Négociations autour des annexes 8 et 10**

- Bénédicte Lefeuvre fait remonter avant le 27 octobre, auprès de Christopher Miles, l'alerte des syndicats employeurs et salariés quant au calendrier de la négociation et leur « opposition à la demande du cadrage de réduire de 15% le solde entre dépenses et recettes relatives à l'indemnisation des artistes et techniciens »

### **Gouvernance du COREPS**

La FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés) demande à rejoindre le COREPS

- un vote par mail sera transmis aux membres du comité de pilotage