

COREPS

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Relevé de décisions – Comité de pilotage du 14 mars 2024

Participants

Magali Blain – Arsud

Igor Boiko – Région Sud

Julien Chauvet – Arsud

Hugues Decarnin – Région Sud

Sarah Fekih – France Travail

René Fontanarava – CFDT

Zélie Gillet – SFA CGT

Anaïs Le Floch – Arsud

Catherine Lecoq – SFA CGT

Bénédicte Lefeuvre – Drac

Agnès Loudes – SNSP

Claire Massabo – Synavi

Cécile Merlin – France Travail

Muriel Mimran – Scène indépendante

Céline Porro – Drac

Excusés

Patrice Poulain – Profedim

Louis Nègre – Ville de Garrigues

Marie Didier – Syndeac

Mikael Mohamed – Région Sud

Nadine Verna – SMA

Fred Muhl Valetin – Unes13

Robin Renucci – Syndeac

Alain Timar – SNMS

Eve Lombart – France Festival

Ordre du jour

- Perspective des groupes de travail 2024
- Pilotage du COREPS

Perspectives 2024 des groupes de travail

Emploi-Formation-Insertion

> La première Lab Session France Travail sera organisée vendredi 19 avril à Marseille autour de la problématique « Comment répondre au besoin en recrutement sur les métiers techniques du secteur spectacle vivant, audiovisuel et cinéma »

> France Travail propose aux employeurs culturels d'organiser des sessions de *jobdating*. Cette action peut être développée à partir de 2 ou 3 employeurs, adapté sur mesure (métiers, territoire...).

> La cartographie/base de données recensant les dispositifs d'insertion et d'accompagnement à l'émergence sera diffusée aux réseaux professionnels, France Travail... [> Lien vers le tableau en ligne](#)

Transition écologique

> Le temps de concertation sur Transitions en scènes, le Pacte régional pour la transition écologique du spectacle vivant en Provence-Alpes-Côte d'Azur est organisé en visio-conférence vendredi 5 avril de 9h30 à 11h.

Droits culturels

> La journée d'échange et de partage d'expériences autour des Droits culturels animée par le réseau Culture21 de déroulera jeudi 21 mars de 9h à 18h dans les locaux d'Arsud.

Travail illégal

> La thématique sera abordée au prochain comité de pilotage, une fois la nouvelle convention signée.

Production-diffusion

> Le sujet sera abordé lors d'un prochain comité de pilotage.

Perspectives 2024 des groupes de travail

La demande de la Fevis d'intégrer le comité de pilotage du COREPS est approuvée à l'unanimité.