

COREPS

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Relevé de conclusions du comité de pilotage du 5 juin 2023

Participants

Nathalie Anton - Arsud

Magali Blain – Arsud

Julien Chauvet - Arsud

Claire De Causans - FNCC

René Fontanarava - CFDT - Syndicat national des artistes et professionnels de l'animation, du sport et de la culture

Sarah Fekih – Pôle emploi

Nadia Inoubli - Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cyril Julien - Afdas

Bénédict Lefevre - Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Anaïs Le Floch - Arsud

Clara Le Picard - Syndeac - Syndicat des Entreprises Artistiques et Culturelles

Bénédict Lefevre – Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Eve Lombart - France Festivals

Agnès Loudes - SNSP - Syndicat national des scènes publiques

Karen Nielsen – Région Sud

Gilles Pagès - Arsud

Céline Porro – Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Patrice Poulain - PROFEDIM - Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique

Florian Salazar-Martin - FNCC

Alain Timar - SNMS - Syndicat National des Metteurs en Scène

Nadine Verna – Syndicat des Musiques Actuelles

Point d'avancement des groupes de travail

Groupe «Emploi-Formation-Insertion»

Premier temps de travail : 5 mai 2023

Métiers en tension, nouveaux métiers, métiers en mutation, mutualisation, recrutement...

> [Consulter la synthèse du temps #1](#)

La suite

Judi 8 juin : L'offre de formation

Vendredi 29 septembre : Recherche de solutions avec le Lab de Pôle emploi

Cartographie des dispositifs d'insertion professionnelle et d'accompagnement à l'émergence en travail chez Arsud en cours

> [Tableau partagé à compléter au lien suivant](#)

Groupe « Transition écologique »

Première rencontre

15 mai 2023 : Réunion d'information sur « Transitions en scènes », le programme de concertation régionale sur la transition écologique du spectacle vivant.

Une centaine de participants ont répondu présent à l'invitation.

[> Consulter le programme du 15 mai](#)

Groupe « Droits culturels »

Origine

- Renouveau du groupe de travail 2022 « Expérience spectateur » en répondant à la demande d'organisation de rencontres pour questionner la valeur de l'art dans la société ;
- Demande lors du dernier comité de pilotage de janvier d'accompagnement à la programmation artistique dans les territoires ruraux.

Objectif du GT

- Co-construction du programme d'une demi-journée de rencontre permettant le partage d'expériences et de bonnes pratiques autour des droits culturels. Détermination des contenus, inspirants, objectifs, du format, de

Groupe « Responsabilité sociale et égalité »

Programme

- Poser le cadre et faire l'état des lieux
- Identifier les freins, les leviers
- Proposer des solutions à déployer
- Synthèse

Thématique « Education artistique et culturelle »

Une journée de rencontre, ateliers autour de la question de l'éducation artistique et culturelle est en cours d'organisation avec le rectorat.

La suite

- Ateliers de territoire en octobre-novembre pour identifier les pratiques et besoins existants

Les attendus vis-à-vis des membres du Coreps

Participer aux différents ateliers de territoire (par département) et émettre un avis sur les outils d'accompagnement qui seront proposés à l'issue de ces ateliers.

la méthode d'animation, et des lieux d'accueil possibles.

Première rencontre

25 mai 2023 : première séance de travail sur le contenu

Deux pistes de réflexion :

- Habitants et politiques publiques
- Le choix culturel

Première pistes d'inspirants et échange sur le format souhaité.

[> Consulter la synthèse de la première rencontre.](#)

La suite

19 juin 2023 en visio-conférence

Première rencontre

12 juillet de 14h30 à 16h30

Rue des Fourbisseurs à Avignon.

Prochaines dates

Groupes de travail

8 juin de 9h30 à 11h30 – GT Emploi-Formation-Insertion

19 juin de 14h30 à 15h30 – GT Droits culturels

12 juillet de 14h30 à 16h30 – GT Responsabilité sociale et égalité

29 septembre en journée – GT Emploi-Formation-Insertion

Pilotage du COREPS

12 octobre de 14h30 à 16h30 : Comité de pilotage

4 décembre de 14h30 à 16h30 : Séance plénière

Sujets divers

Prochaines réunions d'information

_ Réunion d'information crédits d'impôts en cours d'organisation (spectacle vivant et demande d'intervention également sur le crédit d'impôt phonographique)

_ Demande d'intervention sur le plan d'investissement dans les studios de cinéma / Point France 2030 à prévoir

Été culturel

Rappel : l'été culturel a été lancé en 2020 pour permettre la reprise après le covid. Le budget, de 1 600 000 millions d'euros à l'époque a progressivement augmenté pour atteindre 2 240 000€ d'euros cette année. Cette augmentation ne permet pas de répondre favorablement à l'ensemble des demandes et la reconduction n'est pas tacite. La Drac précise que le dispositif a eu beaucoup de succès et génère donc beaucoup de frustration.

Dans le cadre de l'été culturel la Drac a développé un dispositif nommé « Résidences en territoire ».

_ Une émulation autour de l'accueil en résidence dans les territoires ruraux ces derniers temps a été observée.

_ Demande du comité de pilotage :
- précisions et redéfinition des critères et de clarification sur les bénéficiaires du dispositif.

_ les dates de réponses d'éligibilité doivent être données encore plus tôt

- La Drac s'engage à publier la liste des structures ayant obtenu des aides.

Fonds Festival

Des attentes fortes du secteur à la suite des états généraux, cependant, la Drac a un budget constant alors que les demandes augmentent.

- La Drac s'engage à publier la liste des structures ayant obtenu des aides

Sur ces dispositifs le Copreps signale qu'une concertation et d'une approche globale avec les autres collectivités sur les aides permettrait de mieux s'ajuster pour prendre en compte les problématiques locales.

FONPEPS

Il est signalé une difficulté relative aux nouveaux critères d'attribution du FONPEPS :
_ accompagnement à renforcer sur les plus petites jauges que celles définies actuellement.

_ le seuil minimum de 3 artistes au plateau est préjudiciable aux compagnies.

Festivals et JO 2024

Le sujet est à suivre attentivement. Il a été porté à l'ordre du jour du prochain CLTC.