

# COREPS

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

Relevé de conclusion du comité de pilotage du 26 janvier 2023

### Participants

---

**Nathalie Anton** - Arsud

**Marie Bellon** - AMRF

**Magali Blain** - Arsud

**Igor Boïko** – Région Sud

**Gregori Bonetto** - France Urbaine

**J-mi [PC1] Cerdan** - SYNPTAC- Syndicat national des professionnels du Théâtre et des activités culturelles

**Jean-Marc Coppola** - France Urbaine

**Claire De Causans** - FNCC

**René Fontanarava** - CFTD - Syndicat national des artistes et professionnels de l'animation, du sport et de la culture

**Jean-Luc Icard** - CFE CGC culture communication spectacle

**Olivier Jacquet** - SMA - Syndicat des Musiques Actuelles

**Nicole Joulia** - ADF

**Anaïs Le Floch** - Arsud

**Clara Le Picard** - Syndeac - Syndicat des Entreprises Artistiques et Culturelles

**Nolwenn Lechat** - Syndicat des cirques et compagnies de création

**Catherine Lecoq** - CGT

**Bénédicte Lefeuvre** – Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Wilma Levy** - SYNAVI - Syndicat national des arts vivants

**Eve Lombart** - France Festivals

**Agnès Loudes** - SNSP - Syndicat national des scènes publiques

**Alexandre Madelin** - Syndeac - Syndicat des Entreprises Artistiques et Culturelles

**Muriel Mimran** - La scène indépendante (SNES Spectacle)

**Frédéric Mühl-Valentin** - UNES13 - Union des Entrepreneurs de Spectacle du 13

**Louis Negre** - Villes de France

**Christophe Neuville** - Pôle emploi

**Alice Ortolo** - Sud Culture Solidaires 13

**Gilles Pagès** - Arsud

**Thierry Pariente** – Région Sud

**Thomas Pierre** - CD13

**Sylvaine Pontal** - Région Sud

**Céline Porro** – Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Patrice Poulain** - PROFEDIM - Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique

**François Poutaraud** - Villes de France

**Florian Salazar-Martin** - FNCC

**Alain Timar** - SNMS - Syndicat National des Metteurs en Scène

## **Ordre du jour**

- Fonctionnement du COREPS : évolution du projet de règlement intérieur
- Groupes de travail du COREPS : 2022 - Préconisations et éléments de réponses Drac / Région ; 2023 - Thématiques et Calendrier
- Sujets d'actualités : transition écologique

## **Points abordés**

### **Adoption du règlement intérieur**

---

Le projet de règlement intérieur du COREPS est réputé entrer en vigueur après la prise en compte des retours des membres du comité de pilotage du COREPS, dans un délai de 15 jours après la séance, le 9 février 2023.

### **Retour sur les groupes de travail 2022**

---

**L'ensemble des propositions relatives aux préconisations des groupes de travail du COREPS ont fait l'objet d'une remontée au Directeur général de la création artistique.**

#### **Groupe de travail « Expérience Spectateur »**

\_ Il est important de mettre l'accent sur les rencontres professionnelles : organisation d'une journée « culture en milieu scolaire, réflexion sur la mise en œuvre des droits culturels, échange sur le ePass et pass Culture (mode d'accès, complémentarité...).

#### **Groupe de travail « Evolution du cadre réglementaire »**

\_ Au sujet du renouvellement du dispositif Fonpeps, une réunion d'information sera organisée avec la DGCA dans le cadre du COREPS.

\_ Au sujet des métiers en tension, les travaux pourront se poursuivre autour du programme « Expertise d'avenir » mis en place par Pôle emploi.

#### **Groupe de travail « Insertion professionnelle »**

\_ Démarche à aborder de façon concrète en 2023. Un plan d'action sera déterminé par suite du travail de cartographie mené par Arsud.

### **Thématiques 2023**

---

- \_ Transition écologique
- \_ Emploi, formation, insertion professionnelle
- \_ Responsabilité sociétale et égalité (VHSS, égalité homme-femme)

### **Demandes des membres**

---

- \_ Poursuivre le groupe « Expérience spectateur »
- \_ Traiter la question des artistes dans les territoires ruraux
- Demandes de temps d'informations
- \_ Mesures mises en place pour faire face au coût de l'énergie et des fluides
- \_ Fiscalité : les crédits d'impôt