

# DEVOIRS DE MÉMOIRE

## Institut technique libre d'Ath

### Description du projet

Tout d'abord, ce projet n'a pas été proposé par l'enseignant à ses élèves ! Ce sont les élèves eux-mêmes, déjà en 5<sup>e</sup> professionnelle, ils m'ont interpellé afin de pouvoir se rendre à Auschwitz et réaliser un projet culturel. Les voici en 6<sup>e</sup> professionnelle avec toujours la même motivation pour mener à bien ce projet.

Beaucoup d'entre eux ont entendu parler de la Shoah, de la barbarie nazie, entendu des témoignages de rescapés des camps, mais je cite un élève « l'entendre c'est déjà impressionnant, mais le voir et le vivre ensemble c'est autre chose ».

J'apporte beaucoup d'importance à l'écoute de la motivation de mes élèves. Ne pas entendre ce projet n'était pas concevable et ensemble, une trentaine d'élèves des sections maçonnerie – menuiserie – soudure – garage et électricité sont tous partie prenante pour vivre ce projet. Le point de départ de cette aventure humaine est la lecture et l'analyse du témoignage de Felix Gutmacher « A Frieda ».

Au-delà de l'Histoire, du voyage d'études, nous ne pouvons nous rendre sur place sans rendre compte de ce que nous avons vécu. Nous ne voulons et ne pouvons pas être égoïstes ! Aussi nous avons en tête de témoigner en faisant appel à la Culture. Deux classes sont engagées dans l'aventure et chacune souhaite témoigner à sa manière tout en se complétant. D'une part une classe souhaite réaliser un reportage audiovisuel « Inside » et d'autre part, la seconde classe souhaite témoigner à l'écrit et en photos de leurs ressentis. Je cite un élève « Si nous avons lu le témoignage d'un rescapé d'Auschwitz, nous aussi nous aurons des choses à dire ».

Rendre compte de l'Histoire en mobilisant la Culture n'est-ce pas une belle manière de témoigner ?

La Maison Culturelle d'Ath soutient le volet culturel du projet (animation d'ateliers d'écriture avec le Plan d'Action Culturel – atelier de photos – contact avec la bibliothèque), Hainaut Culture-Mémoire prend en charge les animations audiovisuelles, la Fédération Wallonie Bruxelles ainsi que la Fondation Auschwitz participent également au financement du projet.

Nous avons organisé diverses activités pour récolter des fonds et diminuer au maximum le coût du voyage. Notre population scolaire est essentiellement issue d'un profil social économique peu favorisé.

Imaginez-vous la fierté de ces jeunes de pouvoir vivre cette expérience humaine, témoigner devant un public qui ne les attend pas forcément sur ce terrain. La Culture et l'Histoire sont et doivent être à la portée de toutes et tous. En serait-il autrement pour nos apprentis maçons, menuisiers, soudeurs, garagistes et électriciens ?

Il nous manquait un témoignage du vivant et faire réellement un passage de mémoire. C'est pourquoi nous avons contacté Mme Régina Sluszny, enfant cachée de la guerre, qui a accepté de venir témoigner après la présentation des travaux des deux classes. Il y

aura là un vrai passage de mémoire.

Si je devais résumer ce projet en quelques mots, je dirais : Envie – Découverte – Histoire – Culture – Vivre ensemble en se retournant sur notre passé afin de mieux nous rendre compte de notre Présent.

Plus largement, en tant qu'école, nous avons le devoir de proposer à nos élèves des actions et projets qui abordent la citoyenneté au regard de l'Histoire.

Nous avons pour mission de former des adultes et citoyens responsables. Des citoyens qui se confrontent aux autres avec un esprit d'ouverture et de respect mutuel.

Nous avons le devoir d'informer nos jeunes de notre Histoire commune et de l'influence de celle-ci dans nos vies de tous les jours. Afin qu'ils puissent combattre les préjugés et les idées toutes faites. Qu'ils puissent devenir des citoyens, acteurs du monde et agir en connaissance de cause à la lumière de notre passé.

Demander de visiter ces lieux de Mémoire, accepter de travailler sur le sujet, témoigner ensuite de leur vécu, ce n'est pas anodin. Il y a une demande claire et en tant qu'acteur et pédagogue nous ne pouvons pas être sourd à cet appel.

Nous sommes ici dans un devoir de mémoire dont la naissance est déjà une conséquence de ce qu'ils ont déjà vu et entendu.

Plusieurs d'entre eux ont déjà été confrontés à divers témoignages quand ils étaient plus jeunes. Aujourd'hui ils ont décidé d'aller plus loin et ils formulent le souhait de le vivre pleinement et d'en rendre compte.

Ce qu'ils feront ici sera relayé, des traces resteront, des graines seront plantées et certaines d'entre elles vont éclore dans les années à venir.

Ils deviendront des passeurs de mémoire eux aussi !

Nous voulons laisser à présent juge du bien-fondé de notre démarche et espérons une issue positive à notre entreprise.

Pour l'ensemble des élèves engagés et de l'équipe organisatrice.  
Olivier Planckaert – Professeur de français.



**Institut Technique Libre**

*"Ensemble développons tes talents"*

Enseignement Secondaire Technique et Professionnel  
Centre de Technologies Avancées

## Sur le plan pédagogique

La réalisation d'un projet qu'ils ont choisi et qui sort de l'ordinaire, qu'ils vont mener de bout en bout. Eux qui si souvent n'ont pas conscience de leur potentiel, ils se révéleront !

Les compétences imposées par les programmes officiels seront dépassées :

- La mise en mots et l'expression de soi.
- La confrontation des avis, l'apprentissage du construire ensemble et tout ce qui en découle.
- L'apprentissage de la prise de parole libre et assurée devant un auditoire.
- L'ensemble des compétences prescrites par le programme officiel seront abordées (Lire-Écrire-Parler-Écouter). cf. programme officiel.
- Développer des compétences transversales : se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres à travers la réalisation d'une œuvre collective, apprendre à apprendre, développer une pensée critique, développer la créativité et l'esprit d'entreprendre.
- Les éléments du programme propre à l'éducation à la citoyenneté seront également abordés : valoriser un projet collectif construit de A à Z par et avec les étudiants et le faire rayonner à l'extérieur des murs de l'école.
- S'enrichir de partenariats extérieurs.
- Justifier, expliciter les choix posés.
- Rechercher l'information.
- Réduire, résumer, synthétiser les informations lues, vues, entendues.
- Défendre son opinion tant à l'écrit qu'à l'oral.
- S'inscrire dans une œuvre culturelle et historique, la comprendre et la transposer.
- Relater et partager les expériences vécues.
- Nous traverserons également des séquences avec le cours d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté (E.P.C.) notamment participer au processus démocratique et s'ancrer dans le devoir de mémoire.