

CADÈNE **HUGO DÉCRYPTE** **KOKOPELLO**
À L'ÉLYSÉE



ALLARY ÉDITIONS



- Après le succès de *HugoDécrypte en Russie* en 2025 (100 000 exemplaires vendus), le deuxième album de la collection « HugoDécrypte en BD ».

- *HugoDécrypte à l'Élysée* poursuit la même ambition : raconter pour le plus grand nombre une histoire qui éclaire un grand sujet d'actualité.

- Une BD pour tous les âges, instructive et distrayante, avec une approche factuelle et sourcée.



Dans cet album, dessiné par Kokopello et scénarisé par Thomas Cadène, le personnage de Hugo nous raconte la politique française depuis la naissance du système dans lequel nous évoluons encore : la V^e République. Il part à la rencontre de celles et ceux qui ont écrit son histoire : les présidents, leurs Premiers ministres, ministres ou conseillers, et bien sûr les Français. Toujours accompagné d'Ève, la journaliste de sa rédaction qui l'aide à décrypter les situations et les époques, Hugo plonge dans notre histoire politique récente pour éclairer l'élection présidentielle de 2027.



ENTRETIEN AVEC HUGO TRAVERS



Hugo Travers, alias HugoDécrypte

Né en 1997, Hugo Travers est le fondateur du média *HugoDécrypte* dont l'ambition est de décrypter, expliquer et résumer l'actualité et les enjeux du monde contemporain. Le travail de son équipe de 42 personnes, dont 16 journalistes titulaires de la carte de presse, fait de *HugoDécrypte* une référence de l'information en ligne. Il interviewe régulièrement des personnalités de premier plan (Volodymyr Zelensky, Billie Eilish, Christopher Nolan...). Il a interviewé les candidats à la présidentielle de 2022. Selon l'institut Reuters, près d'un quart des moins de 35 ans en France regarde *HugoDécrypte* au moins une fois par semaine. En croisant journalisme et réseaux sociaux, *HugoDécrypte* réunit aujourd'hui plus de 20 millions d'abonnés et cumule plus d'un milliard de vues par mois.

Depuis avril 2026, il co-produit une série documentaire mensuelle, *En Tension*, avec France Télévisions. Il y aborde les grands bouleversements mondiaux à travers le regard de la jeune génération vivant au cœur de ces crises.

Pour approfondir des sujets sur le temps long, le premier volume d'une collection de bandes dessinées paraît en 2025 : *HugoDécrypte en Russie*.

Pourquoi la politique française ?

Parce que la politique est au centre des nombreux sujets que nous traitons chaque jour sur la chaîne. Et la BD nous permet d'aller plus loin : revenir en arrière, prendre le temps de raconter les grands moments de l'histoire et mieux comprendre ce qu'il se passe aujourd'hui. C'était aussi une demande de nos abonnés.

Cette BD est-elle objective ?

Nous avons essayé d'être le plus juste et complet possible. Dans l'écriture du scénario, nous avons condensé cette longue histoire de la V^e République en mettant l'accent sur des moments clés. Beaucoup de situations et de citations sont reproduites à partir d'images d'archives. Un gros travail documentaire a aussi été fait sur les décors. Kokopello et Thomas Cadène se sont rendus à l'Élysée pour s'imprégner des lieux. Et sur la période actuelle, nous nous sommes appuyés sur tout notre travail sur la chaîne depuis plus de dix ans et les retours de ceux qui nous suivent.

Comment HugoDécrypte va traiter la présidentielle à venir ?

Nous avons une grande responsabilité, donc notre objectif sera de donner à chacun les clés pour comprendre les enjeux, les programmes, et pouvoir voter en faisant un choix éclairé. Notre mission ne changera pas de ce que nous essayons déjà d'accomplir tous les jours : rendre ces sujets de fond accessibles à tout le monde. Concrètement, ça veut dire décrypter les programmes, vérifier les chiffres et les faits et donner la parole à notre génération pour mieux répondre à leurs questionnements.



CELLE QUI VA MARQUER SON MANDAT, C'EST TOUT DE MÊME LA LOI SUR L'INTERRUPTION VOLONTAIRE DE GROSSESSE, L'IVG, QUE J'AI PORTÉE !

SIMONE VEÏL !



CETTE LOI ÉTAIT INDISPENSABLE. LA JUSTICE FRANÇAISE POURSUIVAIT DES FEMMES QUI AVAIENT AVORTÉ.



BEAUCOUP MOURRAIENT SUITE À DES AVORTEMENTS CLANDESTINS. AVORTER, C'ÉTAIT RISQUER LA MORT OU LA PRISON. ET LES PREMIÈRES VICTIMES ÉTAIENT LES FEMMES PRÉCAIRES. LES AUTRES AVAIENT ACCÈS À DE BONNS MÉDECINS.

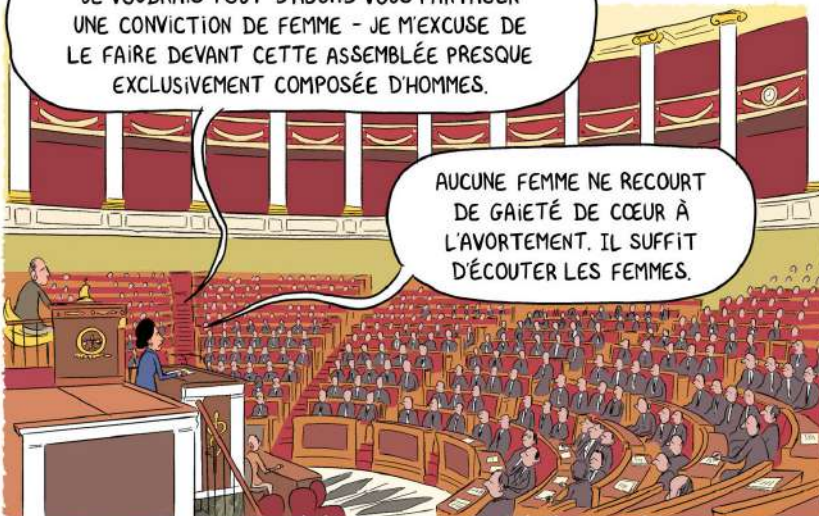
NOUS AVONS SAUVÉ DES VIES, ET DONNÉ ENFIN AUX FEMMES LE POUVOIR SUR LEUR PROPRE CORPS.



MAIS LE DROIT À L'IVG ÉTAIT SURTOUT DÉFENDU PAR LA GAUCHE. IL FALLAIT QUE JE PARVIENNE À LE FAIRE ADOPTER PAR UNE ASSEMBLÉE DE DROITE. C'EST MON CAMP POLITIQUE, MAIS IL ÉTAIT HOSTILE À CETTE RÉFORME.



JE VOUDRAIS TOUT D'ABORD VOUS PARTAGER UNE CONVICTION DE FEMME - JE M'EXCUSE DE LE FAIRE DEVANT CETTE ASSEMBLÉE PRESQUE EXCLUSIVEMENT COMPOSÉE D'HOMMES.



AUCUNE FEMME NE RECOURT DE GAÏÉTÉ DE CŒUR À L'AVORTEMENT. IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES.

IL Y A EU BEAUCOUP DE DISCUSSIONS ET, DANS LE CAMP PRÉSIDENTIEL, JE SAVAIS QUE BEAUCOUP ALLAIENT VOTER CONTRE.





* Il permet à des citoyens de soumettre une proposition de loi ou une suppression de loi au référendum, après avoir recueilli un nombre requis de signatures.

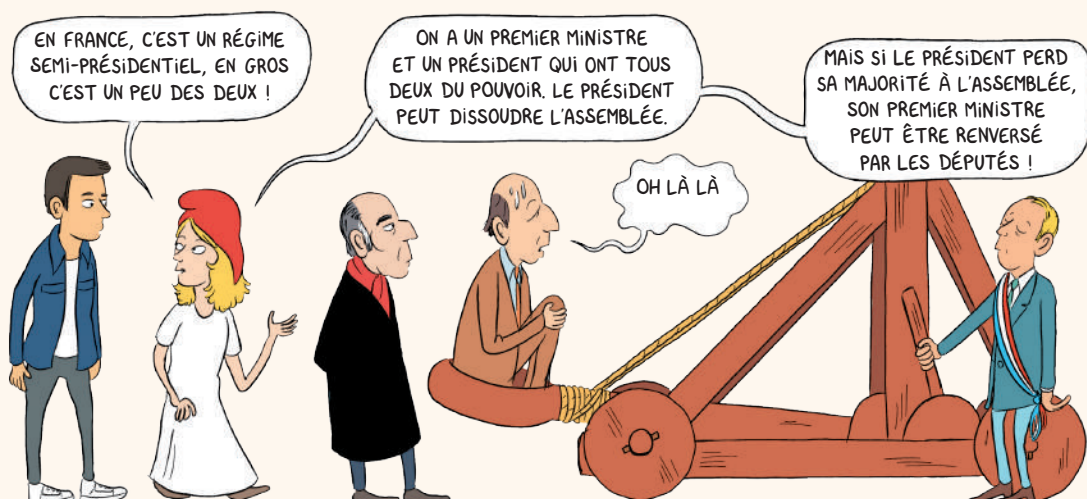
RACONTER L'HISTOIRE DE LA V^e RÉPUBLIQUE POUR ÉCLAIRER L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE DE 2027



Comment est né notre système politique ? Comment fonctionne-t-il ? Quelles traces ont laissé les différents présidents ? Comment s'est construit le paysage politique actuel ? Pour répondre à ces questions, *HugoDécrypte* part à la rencontre – magie de la bande dessinée – des grandes figures de la politique. Nos présidents : De Gaulle, Pompidou, Giscard d'Estaing, Mitterrand, Chirac, Sarkozy, Hollande, Macron, mais aussi leurs Premiers ministres, ministres ou conseillers influents, hommes de l'ombre, et, bien sûr, les Français. En compagnie d'Hugo, le lecteur plonge dans l'histoire des décisions, trahisons, combats, débats et révoltes qui ont construit la France d'aujourd'hui.

LA FIGURE TUTÉLAIRE DU PRÉSIDENT

Depuis l'établissement de la Constitution de la V^e République en 1958 par De Gaulle, le président de la République est la figure centrale du pouvoir en France. Pour le peuple, il est aussi le responsable, montré du doigt dans les manifestations, celui dont on attend le plus et qu'on critique le plus. Les appels à la démission sont fréquents, mais le président reste intouchable, tandis que les Premiers ministres, eux, sont sur un siège éjectable : vingt-huit nominations pour huit présidents. Depuis soixante-dix ans, l'Élysée concentre les ambitions, les obsessions et une grande partie du pouvoir. Notre république tourne autour de l'élection présidentielle et celle de 2027 est déjà au cœur de l'actualité.



LES TEMPS FORTS DE LA V^e RÉPUBLIQUE

Indépendance de l'Algérie, modernisation de notre industrie et de notre agriculture, intégration européenne, réduction de la durée légale du temps de travail, réformes des retraites, légalisation de l'avortement et de la contraception, abolition de la peine de mort, mariage pour tous...

HugoDécrypte à l'Élysée raconte les moments forts de la V^e République et les choix politiques qui les ont provoqués. La BD explique le fonctionnement de nos institutions : la séparation des pouvoirs exécutif, législatif et judiciaire, vote des lois, référendum, 49.3, motion de censure, dissolution de l'Assemblée, cohabitation...

LE POINT DE VUE DES CITOYENS

De mai 68 aux gilets jaunes en 2018, notre histoire récente n'est pas simplement le fruit de décisions politiques, elle est aussi celle des réactions du peuple. Marche des Beurs contre le racisme en 1983, grandes grèves contre la réforme des retraites en 1995 et en 2023, manifestations contre Jean-Marie Le Pen en 2002, contre le mariage pour tous en 2013, contre la loi Travail en 2016...

HugoDécrypte à l'Élysée raconte aussi notre histoire du point de vue des Françaises et des Français, qui s'expriment à la fois dans la rue et sur les réseaux sociaux.





KOKOPELLO

DESSINATEUR

Kokopello est auteur et dessinateur de bande dessinée. En 2017, il infiltre les principales équipes de la campagne présidentielle et dessine le compte rendu de ses journées de militant politique.

Ses planches sont publiées par le *Huffpost* chaque semaine. À la suite de ce reportage dessiné, il obtient l'autorisation d'entrer dans les coulisses de l'Assemblée nationale et publie sa première bande dessinée, *Palais Bourbon* (Dargaud/Le Seuil, 2021). Puis, pour *La Tour de Babel* (Dargaud/Le Seuil, 2024), il s'infiltre pendant deux ans au sein des institutions européennes. En 2026, il publie, avec Cléo, *Le Ministère des Affaires complexes* (Les Arènes). Il a déjà prêté son crayon au premier volume de cette collection : *HugoDécrypte en Russie* (2025).



THOMAS CADÈNE

SCÉNARISTE

Thomas Cadène est auteur de bande dessinée et scénariste. Il est notamment connu pour la « bédénovela » *Les Autres Gens* (Dupuis, 2010-2012), pour la série de science-fiction *Alt-Life* (avec Joseph Falzon, Le Lombard, 2018-2021) ou la BD d'anticipation *SOON* (avec Benjamin Adam, Dargaud, 2019). En 2025, il a cosigné la série documentaire *Origines* sur Arte (de Roman Hill, co-écrit avec David Elbaz et Corentin Duval). Depuis 2018, il est co-rédacteur en chef du trimestriel dessiné d'actualité *Topo*.



CHRISTIAN LEROLLE

COLORISTE

Christian Lerolle est l'un des coloristes les plus prolifiques de la bande dessinée francophone. Il débute au sein de l'Atelier 510 T.T.C. aux côtés de Jean-David Morvan, Sylvain Savoia et Philippe Buchet. Il a mis en couleur près de 400 albums, dont *Merlin*, *Spirou*, *Michel Vaillant*, et notamment *HugoDécrypte en Russie*. Très engagé dans la transmission et la promotion du neuvième art, il intervient régulièrement dans des écoles et contribue à l'organisation de plusieurs festivals dédiés à la bande dessinée.



JEAN GARRIGUES

CONSEILLER HISTORIQUE

Historien et universitaire, Jean Garrigues est spécialiste d'histoire politique. Il est président de la Commission internationale d'histoire des assemblées et a dirigé la revue *Parlement(s) : revue d'histoire politique*. Il est membre du conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire, de l'Institut Pierre-Mendès-France et des Amis de Georges Clemenceau. Il a notamment publié l'ouvrage de référence *La France de la V^e République* (Armand Colin, 2008) et *La République incarnée, de Léon Gambetta à Emmanuel Macron* (Perrin, 2019).



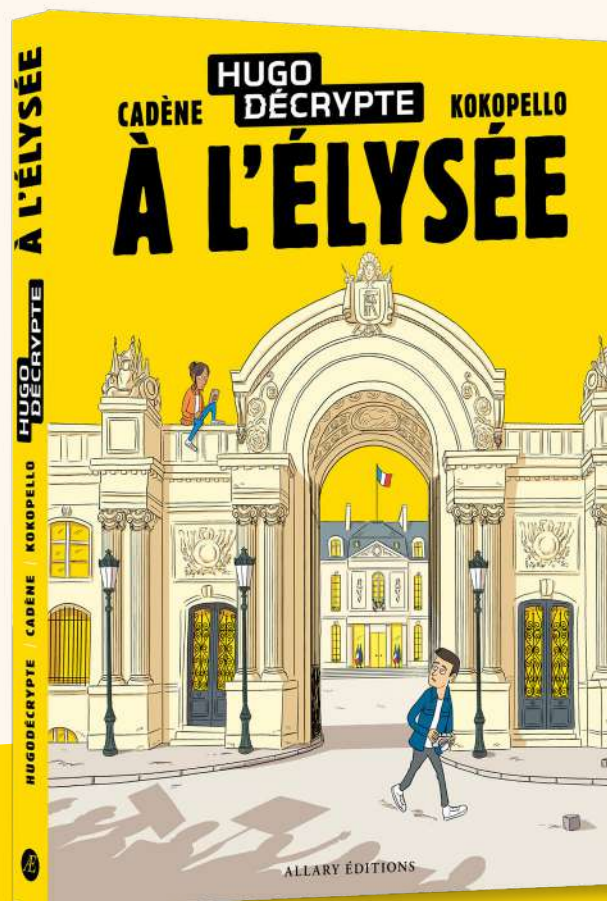
EN LIBRAIRIE JEUDI 5 NOVEMBRE

Bande dessinée | Format 20 x 27 cm | 192 pages

Quadrichromie | Cartonné

ISBN : 978-2-37073-6-383

25 €



CONTACTS

PRESSE FRANCE ET SUISSE

Louise Rossignol : louise@lr2s.fr — 06 63 22 90 00

Mathieu Poulhalec : mathieu@lr2s.fr — 06 83 21 98 35

Élisabeth Trétiack-Franck : etretiackfranck@allary-editions.fr — 06 84 97 65 56

PRESSE BELGIQUE

Sarah Altenloh : auteurs.presse@gmail.com — +332 477 265 864

LIBRAIRIES

Laurence d'Aboville : Ldaboville@allary-editions.fr

Diffusion Interforum