2017

La collection "Monsieur Madame" s'attaque aux clichés sexistes : son nouveau personnage sera une jeune femme scientifique.

Tout le monde connaît la série des "Monsieur" et "Madame", la collection culte de livres pour enfants créée par le Britannique Roger Hargreaves en 1971. Avec ses personnages ronds, carrés, triangulaires, plus ou moins biscornus, elle constitue un outil très commode pour apprendre les adjectifs et la bonne humeur aux tout petits.

Mais la collection va s'atteler, le temps d'un ouvrage, à défier les stéréotypes de genre. Sous la houlette de Adam Hargreaves, le fils de l'inventeur de la série qui a repris le flambeau depuis la mort de son père en 1988, le nouveau livre présentera un 36ème personnage : une femme scientifique.

. Pour la Journée des droits des femmes

Little Miss Inventor que l'on peut traduire par *Madame inventrice*, vient d'être présenté sur Twitter par Egmont Publishing, la maison d'édition qui édite les éditions originales.

Il sortira juste le 8 mars, pour la prochaine Journée internationale des droits des femmes, qui coïncidera avec la Semaine de la science au Royaume-Uni, qui encourage les jeunes à poursuivre des carrières scientifiques.

par Paul Parant

(Le Parisien - jeudi 30 novembre 2017)

<https://www.leparisien.fr>

2025

"Monsieur Madame" : trop sexiste, cette série de livres pour enfants est épinglée par le HCE

Le Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes (HCE) vient de publier son rapport annuel sur l'état du sexisme en France pour l'année 2025. Parmi les nombreux sujets abordés dans le rapport annuel sur l'état du sexisme en France du Haut Conseil pour l'Égalité entre les femmes et les hommes, une série en particulier se distingue : la collection de livres pour enfants "Monsieur Madame", écrite et dessinée par Roger Hargreaves entre 1935 et 1988. Derrière ses illustrations rondes et ses thèmes universels, la collection se retrouve dans le collimateur de l'institution pour ses représentations de genres stéréotypés. Que reproche le HCE aux livres Monsieur Madame ?

L'analyse du HCE met en lumière les déséquilibres flagrants dans la représentation des personnages masculins et féminins au sein de la collection. D'un côté, les personnages féminins sont présentés comme "sage", "timide", "beauté", "chipie", "coquette", "range-tout" ou encore "propre", mettant l'accent sur leur apparence physique et sur leur caractère. De l'autre côté, les personnages masculins sont décrits comme "rapide", "costaud", "malpoli", "sale" ou "aventureux", valorisant au contraire leur force et leur indépendance.

Le rapport souligne également l'absence d'équivalents genrés pour la plupart de ces caractéristiques. Une asymétrie flagrante, qui renforce l'idée que certaines qualités ou comportements appartiendraient exclusivement à un genre spécifique. Si la collection crée parfois des personnages masculins et féminins partageant des traits similaires, la pratique reste exceptionnelle, à l'image de *Monsieur Bavard* et *Madame Bavarde*, repérés par leur physique similaire, et différenciés par l'ajout d'accessoires stéréotypés et l'utilisation de la couleur rose.

.../...

.../...

. *Des efforts notables, mais de gros progrès à faire*

Si la collection a fait quelques efforts d'évolution, comme l'introduction en 2018 de *Madame Invention*, *Monsieur Tranquille* ou de *Madame Courage*, ces initiatives restent marginales face à la persistance de récits imprégnés de stéréotypes. Si la présence de ces stéréotypes dans la littérature jeunesse n'est pas catégoriquement condamnable, il convient de les mettre en perspective. Face à des représentations aussi genrées dans la littérature jeunesse, le risque est de voir les enfants construire leur identité à travers ces visions étriquées des représentations de genres. Selon le rapport, cet environnement culturel continue à faire croire aux enfants que certaines qualités, activités et préférences sont réservées à un genre spécifique et exclues pour l'autre. Cette division artificielle limite considérablement les potentialités de développement personnel des enfants et peut nuire à leur estime de soi. La collection "Monsieur Madame" est évidemment loin d'être la seule dans ces cas, mais un exemple parmi beaucoup des progrès qui restent à faire dans le domaine.

par Amandine Jonniaux
(Journal du Geek – mercredi 5 mars 2025)

<https://www.journaldugeek.com>

"Monsieur Madame" : la collection de livres pour enfants épinglée pour sexisme

Le Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes (HCE) a publié son rapport annuel sur l'état du sexisme en France en 2025. Parmi les nombreux sujets abordés, une série de livres jeunesse bien connue se retrouve sous le feu des critiques : la collection "Monsieur Madame". Derrière ses personnages colorés et ses histoires simples, l'institution pointe du doigt une représentation genrée déséquilibrée, porteuse de stéréotypes.

. *Des stéréotypes de genre bien ancrés*

Le rapport du HCE met en lumière des différences frappantes entre la manière dont sont décrits les personnages masculins et féminins de la collection "Monsieur Madame". Les personnages féminins sont souvent définis par leur apparence ou leur comportement social, avec des noms comme Madame Beauté, Madame Coquette ou Madame Timide. En revanche, les personnages masculins sont davantage associés à des qualités dynamiques ou indépendantes, comme Monsieur Rapide, Monsieur Costaud ou Monsieur Aventureux.

Ce déséquilibre, selon le HCE, renforce des idées préconçues sur les rôles des hommes et des femmes dès le plus jeune âge. L'étude souligne également l'absence d'équivalents genrés pour de nombreuses qualités, consolidant ainsi l'idée que certains traits de caractère sont exclusivement masculins ou féminins.

par Amõn Dissa
(Tribunal du net – mercredi 12 mars 2025)

<https://www.letribunaldunet.fr>