

Un émouvant hommage à José Cabrero Arnal

Pif le chien a vu le jour en 1948.

Après avoir connu un succès considérable auprès d'un lectorat populaire, il est aujourd'hui uniquement associé au journal auquel il a donné son nom et à son fameux gadget. Son créateur, le génial José Cabrero Arnal, à la différence des pionniers de la bande dessinée franco-belge, est lui aussi injustement oublié.

Les modestes éditions Pif et Hercule proposent un numéro hors-série dédié au cabot, mais aussi à son créateur qui méritait cette redécouverte. 115 ans après sa naissance, 75 ans après la création de la série "Pif le chien", et 55 ans après le lancement de Pif-Gadget.

Né le 6 septembre 1909 en Aragon, dans la province de Huesca (dans le village de Castilsabás), José Cabrero Arnal aborde la bande dessinée à 20 ans – il va faire toute sa carrière avant-guerre à Barcelone -, après avoir étudié la menuiserie.

Dès le début des années 1930, il collabore aux plus prestigieux journaux espagnols pour enfants, *DDT*, *Pocholo*, *KKO*, et la version espagnole du *Journal de Mickey*. Il crée avec succès de nombreux personnages, dont le chien Top considéré comme l'ancêtre de Pif le chien.

Milicien républicain à 30 ans, il passe de l'autre côté des Pyrénées, s'engage dans les troupes françaises, devient résistant. Fait prisonnier par les Allemands, José Cabrero Arnal est retenu au Stalag avant d'échouer à Mauthausen. Revenu de l'enfer en 1945, malade, pesant 42 kilos, il survit en mendiant à Paris. SDF, il remonte la pente avec l'aide de Denise, qu'il épouse en 1946.

Cette même année, il entre au quotidien communiste *L'Humanité* où, après divers travaux, il crée le personnage de Pif le chien dont le premier *strip* est publié le 26 mars 1948, suivi, le 25 mars 1949, par l'arrivée du chat Hercule.

Bien que de santé fragile, jusqu'à sa disparition le 7 septembre 1982, José Cabrero Arnal multiplie les créations pour les journaux de la presse communiste : "Placid et Muzo", en 1946, pour *Vaillant*, "Roudoudou" avec René Moreu, en 1950, pour le magazine éponyme, "Nouche et Nigo" pour *Vaillante*.

Héros destiné en priorité à la presse, Pif n'a jamais connu le succès sous forme d'album : ce qui explique son actuelle discrétion, à une époque où l'album domine le marché de la bande dessinée.

Il fallait bien les 132 pages de ce passionnant numéro hors-série pour évoquer le parcours hors norme de ce merveilleux créateur, dont l'œuvre sera poursuivie par de nombreux auteurs. On peut aussi savourer une riche iconographie, porteuse de nostalgie.

Les seize premières pages de *Itinéraire d'un chien rouge* sont proposées en avant-première dans ce fascicule. On peut y suivre les aventures de Pif et du chien Top, réunis dans une épopée drôle et émouvante dont l'ambition est d'évoquer la vie mouvementée de leur créateur. Une expérience originale signée Rich (*alias* Richard Di Martino), le dessinateur d'histoires de Pif écrites par François Corteggiani, dans la version mensuelle du journal.

L'ensemble sera édité en un album de 54 pages en 2025, mais on peut réserver dès maintenant - au prix de 16,00 € (au lieu de 19,95 € dans le commerce) - le tirage de tête limité à 2 000 exemplaires signés. Voir [ici](#), sur le site de l'éditeur.

Réalisé avec la complicité de Jean-Luc Muller et de Mircea Arapu, ce hors-série est, espérons-le, un premier pas vers la publication d'albums signés Arnal.

Ayant eu à plusieurs reprises le bonheur de rencontrer José Cabrero Arnal, je me souviens d'un homme chaleureux, timide, surpris par le succès de son personnage, et que sa modestie et sa santé précaire tenaient éloigné du monde de la bande dessinée.

par Henri Filippini
(BD zoom – samedi 23 mars 2024)

<https://www.bdzoom.com>

.../...

.../...

Quand José Cabrero Arnal rencontre Pif le chien

*À l'occasion des 75 ans de la naissance
du célèbre chien jaune, un hors-série collector du magazine Pif
rend un hommage émouvant à son auteur. (1)*

Sans lui, le monde de la bande dessinée ne serait pas le même. José Cabrero Arnal, le papa de Pif, Hercule ou encore Placid et Muzo s'est illustré tout au long de sa vie en dessinateur autodidacte et en citoyen résistant. Mais qui était-il vraiment ? Comment a-t-il commencé dans le 9e art ? D'anciennes planches de BD en reprises de ses personnages après sa mort, ce merveilleux et unique hors-série porte la mémoire du dessinateur en retraçant minutieusement sa vie.

Il n'a que 20 ans lorsqu'il commence sa carrière. C'est d'abord avec les prestigieuses revues espagnoles TBO, KKO et Pocholo que José Cabrero Arnal donne naissance à ses premiers personnages. Tel est le cas d'Arrechucho, le chien fidèle d'un bourgeois catalan, ainsi que de Top, l'ancêtre de Pif, créé peu de temps avant le coup d'État fasciste de juillet 1936.

L'artiste s'engage alors dans les rangs républicains antifranquistes avant de s'exiler trois ans plus tard en France, où il subit la violence des camps d'internement. En 1945, José Cabrero Arnal fait partie des quelque 2 000 survivants sur 9 000. Devenu mendiant et affaibli aussi bien physiquement que mentalement, il remonte progressivement la pente avec l'aide de sa compagne.

Un héros au succès mondial

Cette même année, il poursuit son travail d'avant-guerre en dessinant pour des journaux communistes, *L'Humanité* et le périodique *Vaillant*. Les compères Placid et Muzo, aux dialogues étranges, font leur première apparition. C'est en 1948 que Pif devient le célèbre Pif. Les personnages changent et le style du dessinateur s'affine. Deux ans plus tard, le chien anthropomorphe fait la rencontre de son faire-valoir, le chat Hercule. Au vu de la popularité des nouvelles mascottes, *Vaillant* change de nom en 1969 pour devenir *Pif Gadget*.

Si ce hors-série ne s'attarde pas sur les gadgets iconiques vendus avec les magazines (la machine aux œufs carrés, les pois sauteurs, les pifises, la plante carnivore), il dépeint *Pif Gadget* comme un véritable phénomène. Du Québec à l'Allemagne en passant par la République tchèque, l'Italie ou la Hongrie, le magazine rayonne.

Après cet important et nécessaire récapitulatif du parcours de l'auteur, le dessinateur Rich (qui reprend aujourd'hui en main Pif dans sa version mensuelle) y évoque à son tour la vie de José Cabrero Arnal avec *Itinéraire d'un chien rouge*, dont les premières pages sont publiées en avant-première. Une bande dessinée hommage où Pif et Top sont réunis. Un bijou de *collector*.

(1) Pif, hors-série collector n°7 : José Cabrero Arnal ; en kiosque, 9,95 euros.

par Margot Bonnéry
(L'Humanité – jeudi 18 avril 2024)

<https://www.humanite.fr>