

# L'intelligence artificielle dans la littérature jeunesse

*Par le passé, plusieurs films de science-fiction avec des robots intelligents capables de penser par eux-mêmes ont vu le jour. Il y a entre autres Terminator (1984), I, Robot (2004) et A.I. Intelligence artificielle (2001) qui ont marqué ma jeunesse. C'était futuriste, néanmoins pas encore tout à fait réaliste. Dans la plupart des cas, ces machines étaient perçues comme un outil essentiel, mais devenaient méchantes ou déréglées vers la fin des longs métrages. Le négatif l'emportait sur le positif initial de l'invention.*

Aujourd'hui, l'intelligence artificielle (IA) fait de plus en plus partie de nos vies. De la question existentielle à la rédaction de textes, jusqu'aux images générées selon nos inspirations, ces robots informatiques sont capables de nous sortir des informations rapides et efficaces, quoique pas toujours très fiables. De plus, ce système, peu écologique par ailleurs, crée à partir de contenus déjà existants, ne se soumettant pas à la barrière des droits d'auteur. Dans le contexte de la littérature, quelques débats ont eu lieu autour de ce nouvel outil, et avec raison. Si tout devient généré artificiellement, que deviendront les auteurs, les illustrateurs et les graphistes de ce monde ?

L'IA semblant être là pour rester, il est essentiel d'aborder le sujet avec les plus jeunes. Il ne faut pas les effrayer, mais plutôt leur expliquer qu'elle n'est pas aussi exceptionnelle que nous le pensons et leur montrer quelle place elle peut prendre dans notre quotidien.

Avez-vous entendu parler de l'album pour enfants *Menace violette* d'Aaron Reynolds et Peter Brown (Le Génévrier) ? Nous suivons l'aventure d'un jeune lapin qui a de la difficulté à l'école jusqu'à ce qu'il trouve un crayon magique. Cet objet lui permet de ne commettre aucune erreur dans ses examens. De ce fait, il arrive à avoir des notes parfaites. Tranquillement, il réalise qu'il n'est pas fier de lui, puisque ses résultats ne reflètent pas son réel talent. Même si ce livre n'expose pas explicitement l'intelligence artificielle, il est facile dans une classe du primaire de le transposer afin de sensibiliser les jeunes à l'utilisation de l'IA lors de travaux scolaires. L'ouvrage est propice pour discuter de la place que peut prendre la technologie dans nos vies si nous ne faisons pas attention.

Idéal pour les jeunes du deuxième cycle du primaire, le magnifique documentaire *Robots : À la découverte de la robotique et de l'intelligence artificielle* (De Henny Admoni et Amy Grimes, Hurtubise) explore l'IA de manière positive. Qu'est-ce que c'est, un robot ? Comment fonctionne-t-il ? Pourquoi les robots ont-ils été créés ? Que peuvent-ils nous apporter ? Voilà plusieurs questions qui peuvent être résolues au travers des pages de ce livre. Un bel exemple du bienfait que peuvent engendrer ces inventions pour l'avenir.

Roman adapté aux élèves du troisième cycle du primaire, *L'IA qui voulait ma peau* de Magali Laurent (Bayard Canada) met en scène trois jeunes qui se retrouvent coincés dans une maison lorsqu'un des robots intelligents se fait attaquer par un virus. Cet ouvrage est remarquable sur plusieurs points. En plus d'une écriture fluide bien adaptée au public cible, l'ambiance de l'histoire est immersive, les personnages sont attachants et l'action nous entraîne au point de ne pas vouloir l'abandonner. Agrémenté d'images, ce livre est captivant. Bien que l'IA devienne mauvaise, la fin reste tout de même positive et pleine d'espoir.

Pour compléter cette sélection, je suggère *La puce* de Pierre-Yves Villeneuve (Bayard Canada). Cette fois, il s'agit de dix récits d'anticipation où les personnages se retrouvent aux prises avec des problèmes reliés aux technologies. Très différents des autres livres traités, ces courts textes sont davantage susceptibles d'intéresser les ados, puisque les péripéties sont plus complexes. Ce recueil regorge d'une variété de situations, telles que la conscience d'une IA, la nécessité de prouver son existence dans un univers devenu artificiel, ou encore le défi de se confronter à des drones fabriqués comme des armes de guerre. Certains récits sont plus prenants que d'autres, mais chacun apporte une réflexion. L'auteur réussit à proposer une vision nouvelle sur ces appareils.

Il y a tellement de livres qui sondent l'arrivée de l'IA et ce ne sont certainement pas les derniers. Que ce soit à la maison ou à l'école, il est important d'avoir une conversation avec les jeunes pour qu'ils sachent établir une distinction entre ce qui est réel et ce qui ne l'est pas. Il est déjà difficile de différencier une vidéo conçue par l'intelligence artificielle d'une créée par l'humain, et nous sommes seulement au début de cette ère. Heureusement, plus nous nous sensibilisons à ce phénomène, plus les conséquences néfastes risquent d'être évitées.

par Karyne Gaouette  
(Les Libraires – mardi 7 avril 2026)